

Asylum

By

Rafael Lacerda e Tomás Gennari.

Panel	Description	Dialog
1.1	Homem deitado no chão da van. Foco na cara.	
1.2	balão com fala.	(Ei, acorda! Olha o que esses malditos estão fazendo com você. Vamos, acorde seu frouxo!)
1.3	balão com fala.	(É, isso mesmo seu frouxo, nós mandamos você acordar. Te doparam e você ta preso, ainda por cima ta aí, todo frouxo!)

Panel	Description	Dialog
2.1	0 homem acorda e tenta se mover. Ainda deitado no chão.	
2.2	Homem se levanta.	

Panel	Description	Dialog
3.1	Homem sentado no banco da van	(Tá bom, porra! Já levantei. Esperem só o dia que eu arrancar vocês daqui, filhas da puta.)
3.2	Segurança com roupas brancas dentro da van.	(Chegamos, finalmente. Enche o saco ficar buscando esses loucos perdidos no mundo.) (voz ao fundo - Puta que pariu, nem me diga.)
3.3	Van para em frente a um prédio.	

Panel	Description	Dialog
4.1	Porta da van abre e vemos o segurança e o homem sentado e amarrado com camisa de força.	
4.2	Homem levanta e segurança segura ele.	

Panel	Description	Dialog
5.1	Letreiro: Não sei pra onde estão me levando. Azar o deles de acharam que terão controle de mim. Preciso da ajuda de vocês pra sair dessa. Eles não vão nos controlar, esses malditos!	

Panel	Description	Dialog
6.1	Van estaciona com a porta traseira aberta, homem amarrado e seguranças descendo ele.	Segurança: (Vamos, descça já daí!).
6.2	Seguranças seguram o homem pelos braços.	Vozes: (Que lugar é esse que nos enfiaram?)
6.3	Foco na cara do homem.	(Puta que pariu, estamos fodidos.)

Panel	Description	Dialog
7.1	Entrada do hospício. Silhueta dos 3 homens.	

Panel	Description	Dialog
8.1	Entrada do hospício. Silhueta dos 3 homens.	

Panel	Description	Dialog
9.1	Segurança segura homem amarrado e outro segurança esperam eles com uma maca.	
9.2	Dois seguranças amarram o homem em uma maca em pé.	

Panel	Description	Dialog
10.1	No corredor do hospício dois seguranças empurram a maca que o homem está preso e uma enfermeira acompanha eles com uma prancheta na mão.	Segurança: (Em qual quarto a gente joga ele?) (Coloquem ele no 19. Daqui a pouco ele vai ver o Doutor.)
10.2	Entrada do quarto com o número 19.	
10.3	Seguranças dessamarram o homem e empurram ele pra dentro do quarto.	

Panel	Description	Dialog
11.1	Homem dentro do quarto olhando para a silhueta da enfermeira e dos seguranças do lado de fora.	
11.2	Homem de perfil dentro do quarto acolchoado.	(Eeei, não façam isso comigo!!)

Panel	Description	Dialog
12.1	Uma mão segurando a maçaneta fecha a porta.	
12.2	De dentro do quarto a porta se fecha fazendo barulho.	
12.3	Homem dentro do quarto ainda com camisa de força.	(Desgraçados, me tirem daqui! Seus porcos asquerosos.)

Panel	Description	Dialog
13.1	Foco no rosto do homem irritado e gritando.	(Caralho! Já disse pra me tirarem daqui, a hora que me soltarem vocês vão ver).
13.2	Letreiro: Eles nunca vão te soltar, é assim que eles querem você, preso feito um porco antes do abate.	
13.3	Letreiro: Enquanto você não botar fogo nesse lugar, não fique pensando que eles vão te soltar assim, será preciso de uma guerra.	
13.4	Homem sentado dentro do quarto.	(Acho que vocês tem razão, precisarei de medidas drásticas pra sair daqui.)

Panel	Description	Dialog
14.1	Foco no homem ainda bravo e gritando.	(Vamos!!! Me tirem daqui malditos, filhos da puta! Sequestradores desgraçados! Me soltem, cacete!)
14.2	Seguranças do lado de fora do quarto.	(Vamos, fique quieto! Está acordando todos os outros.)

Panel	Description	Dialog
15.1	Pela portinhola da porta um segurança fala baixo.	(É melhor ficar quieto, se não te levamos pra sala, e pode apostar, você ainda não quer conhecer ela.)
15.2	Enfermeira aparece e fala com o homem dentro do quarto.	(Vamos, se acalme, não há nada a temer.)
15.3	Homem dentro do quarto se acalma.	

Panel	Description	Dialog
16.1	Segurança abre a porta do quarto.	(Agora vamos te levar pra conhecer o Doutor. É bom que fique calmo.)
16.2	Homem preso dentro do quarto.	(Doutor?! Maldito diabo que me prende neste inferno.)
16.3	Guarda responde o homem.	(Repita isso que você vai conhecer de fato o inferno.)

Panel	Description	Dialog
17.1	Homem saindo do quarto amarrado. Dois seguranças seguram ele e a enfermeira acompanha.	
17.2	Homem é levado pelos corredores do hospício. Enfermeira e seguranças olhando pra frente. Homem olhando pra cima.	Voices: (Agora é a hora, vamos conhecer o manda-chuva, o dono deste inferno. É ele que precisamos destruir.)

Panel	Description	Dialog
18.1	Porta da sala do Doutor com uma placa mostrando seu nome.	
18.2	Mão da enfermeira segurando a maçaneta.	

Panel	Description	Dialog
19.1	Porta abrindo com uma silhueta na entrada. o Doutor de costas olhando pra frente.	
19.2	Foco no Doutor sentado em uma cadeira grande.	(Vamos, entre meu rapaz. Não se acanhe, estou aqui pra te ajudar.)

Panel	Description	Dialog
20.1	Seguranças colocam o homem sentado em uma cadeira.	Segurança: (Não tente nenhuma gracinha que nós estaremos aqui o tempo todo.)
20.2	Foco no Doutor.	(Vamos, podem soltar ele. Quero falar de igual para igual com este aqui.)

Panel	Description	Dialog
21.1	Seguranças de costas dessamarram homem sentado na cadeira. Doutor está de frente para eles.	(Muito bem, ele parece ser um rapaz bom, vai ouvir calmamente tudo que eu disser, certo?!)
21.2	O homem é solto da camisa de força e estica os braços.	

Panel	Description	Dialog
22.1	Foco no rosto do Doutor abrindo uma pasta.	(Estou vendo aqui seu caso e parece que você é bem nervoso em meu rapaz. Aqui nós iremos curar isso, você vai ver, temos ótimos métodos.)
22.2	Foco no que está escrito na ficha do homem.	
22.3	Doutor fecha a pasta.	

Panel	Description	Dialog
23.1	Foco no Doutor com um sorriso no canto do rosto.	(Vamos meu rapaz, não desanime, aqui todos estão para te ajudar. Principalmente eu.)
23.2	Duas mãos seguram o homem que está com a cabeça abaixada.	Vozes:(Ajudar nada, não entre nesse joguinho, eles tão te enganando.)

Panel	Description	Dialog
24.1	Letreiro: Com o tempo você estará calmo meu rapaz, mais calmo do que qualquer um poderia imaginar. Nossos métodos são bons.	
24.2	Letreiro: Mas para isso, você precisa nos obedecer e se comportar, sua cooperação é necessária para o sucesso dessa operação.	
24.3	Homem é carregado pelos seguranças através dos corredores.	

Panel	Description	Dialog
25.1	Porta do quarto se abre e o homem vai entrando.	
25.2	Rosto de perfil do homem olhando a porta se fechando com força.	
25.3	Foco na metade do corpo do homem. As mãos dele estão em chamas.	(É, vou precisar mais do que apenas minha inteligência pra fugir daqui.)